

Ίδρυμα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ

Σχολή

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

Όνομα και τίτλος

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

Επιστημονική ειδίκευση

ΓΡΑΜΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ο Γιώργος Δ. Ματθιόπουλος ασχολείται με την έρευνα και τον σχεδιασμό γραμματοσειρών, την ιστορία της τυπογραφίας και της γραφιστικής τέχνης. Έχει συγγράψει και μεταφράσει έργα για την τυπογραφική τέχνη, την ιστορία της ελληνικής τυπογραφίας και την ψηφιακή τεχνολογία, ενώ έχει σχεδιάσει πλήθος εκδόσεων, καταλόγων εκθέσεων, μουσειακών συλλογών και συνεδρίων.

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

1983 Bachelor of Arts in Graphic Design, California State University Northridge, USA

1985 Master of Arts in Industrial Arts, California State University Los Angeles, USA

1986 Diploma in Lithographic Printing, London College of Printing, UK

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

2002 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Γραφικές τέχνες - Πολυμέσα: Γραφιστική. Τόμος Α΄: Γραμματογραφία», Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002, σελ 1-139.

2003 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Γραφικές τέχνες - Πολυμέσα: Φλεξογραφία», Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002.

2009 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, *Ανθολόγιο ελληνικής τυπογραφίας. Συνοπτική ιστορία της τέχνης του έντυπου ελληνικού βιβλίου από τον 15ο έως τον 20ό αιώνα*. Εταιρεία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων – Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2009.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

1995 Victor Scholderer, *Τα ελληνικά τυπογραφικά στοιχεία, 1465-1927*, Θεσσαλονίκη, Τυποφιλία, 1995.

2001 Robert Bringhurst, *Στοιχεία της τυπογραφικής τέχνης*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2001.

2002 John Berger, *Ενας ζωγράφος του καιρού μας*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2002.

2012 Tim Wu, *Ο γενικός διακόπτης. Η άνοδος και η πτώση των μονοπωλίων στα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας*, εκδόσεις Γιαλός, Αθήνα, 2012.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1992 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Η επίδραση της τεχνολογίας στον σχεδιασμό του γράμματος», Σεμινάριο του Προγράμματος DIDOT: Σχεδιασμός ελληνικών γραμμάτων. Παρελθόν, παρόν, μέλλον, Θεσσαλονίκη, 10-11.10.1992.

1995 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «The Work of the Greek Font Society», *Modern Greek Studies Symposium*, Harvard University, 2-5.10.1995, Μασαχουσέτη, ΗΠΑ.

1996 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Ελληνικά τυπογραφικά στοιχεία», *Η Καθημερινή - Επτά Ημέρες* (7.4.1996) («Ελληνική τυπογραφία», επιμ. Κωστής Λιόντης).

1998 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Πλάγια ή ιταλικά; Ένα ελληνικό τυπογραφικό δίλημμα», *Τα ελληνικά γράμματα. Από την σκληρή πέτρα στον σκληρό δίσκο. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα, 7-10.6.1995*, Μιχάλης Σ. Μακράκης (επιμ. - εισ.), Εταιρεία Ελληνικών Τυπογρα-φικών Στοιχείων, Αθήνα, 1998, σ. 211-219.

2001 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Τα ελληνικά τυπογραφικά στοιχεία. Παρελθόν και μέλλον: ο ψηφιακός σχεδιασμός της νέας πολυγλωσσικής οικογένειας γραμματοσειρών Athens Academy», *Το έντυπο ελληνικό βιβλίο, 15ος-19ος αιώνας, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Δελφοί, 16-20 Μαΐου 2001*, Αθήνα, Κότινος, 2004, σελ. 625-644.

2002 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Μολυβένιο παρελθόν και ψηφιακό μέλλον: σχεδιαστικές ιδιαιτερότητες του ελληνικού αλφαβήτου», *Πρακτικά Α΄ Παγκόσμιου Συνεδρίου*

Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας. Ιστορία, Θεωρία, Εκπαίδευση, Ιούνιος 2002, Κλήμης Μαστορίδης (επιμ.), Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, 2004, σ. 99-114.

2004 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Τυπογραφικό επίμετρο», *Πινδάρου Ολυμπιονίκοι*, Εταιρεία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων, Αθήνα, 2004, σ. 143-148.

2004 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Ετυμολογικόν Μέγα, 1499. Παρατηρήσεις και ερωτηματικά», *Β΄ Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας. Ιστορία, Θεωρία, Εκπαίδευση, Ιούνιος 2004*, Θεσσαλονίκη, 2004.

2004 Georges D. Matthiopoulos, «*Les Odes Olympiques de Pindare*», *Graphê, Bulletin de l'association pour la promotion de l'art typographique* 27 (2004) 16-19.

2005 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Η εικόνα της ιστορίας και η ιστορία της εικόνας. Σκέψεις πάνω στην εκπαίδευση των γραφικών τεχνών», *Διημερίδα Εικαστικής παιδείας και εφαρμοσμένων τεχνών*, Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος, 1-2.4.2005, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα.

2006 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Το ελληνικό βιβλίο από την Αναγέννηση στον 20ό αιώνα», *Γ΄ Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας, Ιούνιος 2006*, Θεσσαλονίκη.

2006 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Λισαβόνα: Συνέδριο ΑΤγρΙ. Οι μέλισσες που φέρνουν το μέλι στις κυψέλες των εκδοτών», *+design* 49 (2006) 42-44.

2007 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Shadows of the Past», *Παγκόσμιο Συνέδριο της Association Typographique Internationale (ΑΤγρΙ)*, Σεπτέμβριος 2007, Brighton, Αγγλία.

2007 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Η εξέλιξη της ελληνικής τυπογραφίας», *Ημερίδα Τυπογραφίας της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδας, 6 Δεκεμβρίου 2007*, Αθήνα.

2008 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Five Centuries of Greek Book Design», *Παγκόσμιο Συνέδριο της Association Typographique Internationale (ΑΤγρΙ)*, Σεπτέμβριος 2008, Αγία Πετρούπολη, Ρωσία.

2010 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Η γραφιστική της Ρωσικής Πρωτοπορίας», *Ημερίδα της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδας, Μάρτιος 2010*, Αθήνα.

2010 G.D. Matthiopoulos, «The use of the old books collection of the Hellenic Parliament Library», *ECPRD Seminar*, Βιβλιοθήκη της Βουλής, *Μάιος 2010*, Αθήνα.

2010 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Ο νεοκλασικισμός στην ελληνική τυπογραφία», *Δ΄ Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας*, *Ιούνιος 2010*, Λευκωσία, Κύπρος.

2010 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Ψηλαφώντας ίσκιους του παρελθόντος: η επανασχεδίαση, χάραξη και χύτευση των στοιχείων του Ζαχαρία Καλλιέργη», *ΗΥΦΕΝ* 8/17 (2010) 51-70.

2013 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Σχεδιάζοντας την έντυπη επικοινωνία: Η σημειολογία της οπτικής οργάνωσης του χώρου», *Επιμορφωτική Ημερίδα - Η Δημιουργία Σχολικής Εφημερίδας: Από τη Δημοσιογραφική έρευνα στη Γραφιστική Αποτύπωση*, Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων, Α΄ Διεύθυνση Π.Ε., Αθήνα 12.4.2013.

2013 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Η οπτική επικοινωνία κατά την περίοδο της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης μέσα από τις σελίδες του περιοδικού *Gebrauchsgraphik*», *Ε΄ Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας*, *Ιούνιος 2013*, Λευκωσία, Κύπρος.

2013 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Η τυπογραφική τέχνη ως συνισταμένη της Οπτικής Επικοινωνίας», *7ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση*, Ελληνογερμανική Αγωγή, Αθήνα 8-10.11.2013.

2014 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Το περιοδικό *Gebrauchsgraphik*: Η γραφιστική στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης, 1924-1933», περιοδικό *gr design* 5, Ιανουάριος-Μάρτιος 2014.

2014 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Η τέχνη του βιβλίου στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα», στο *Δημήτρης Γαλάνης: Τα εικονογραφημένα βιβλία. Αναλυτικός κατάλογος 1904-1962*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2014, σελ. 73-90.

2014 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «(Απο)τυπώματα της έντυπης ιστορίας μας. Μια νέα, αναλυτική και ερμηνευτική θεώρηση των απαρχών της ελληνικής τυπογραφίας του Γιάννη Κόκκωνα», ομιλία στην παρουσίαση των *Πρακτικών της Ημερίδας στη μνήμη του τυπογράφου Χρίστου Γ. Μανουσarıδη*, Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, *Μνήμων*, Οκτώβριος 2014.

2014 G.D. Matthiopoulos, *From Stone to Lead: Greek Script and Book Design From Antiquity to the 20th Century*, ομιλία στο University of Fine Arts, Poznan, Erasmus+ Staff

Mobility for Teaching and Training Activities in Higher Education, Δεκέμβριος 2014.

2015 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Hermann Zapf. Ένας διορατικός τυπογράφος του 20ού αιώνα», περιοδικό *gr design* 10, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2015.

2015 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Σκέψεις για την αλληλεπίδραση γραφής και τυπογραφίας στα χειρόγραφα και έντυπα έργα του Φώτη Κόντογλου», στο *Φώτης Κόντογλου: Από τον «Λόγο» στην «Έκφρασι»*, Εκδόσεις Μαργαρίτη/ Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2015.

2015 G.D. Matthiopoulos, «Early Greek Printing Types: A Digital Revival», *Διεθνές Συνέδριο Aldus Manutius: 500 Years from his Death (Ο Άλδος Μανούτιος: 500 χρόνια από τον θάνατό του)*, Μαρκιανή Βιβλιοθήκη – Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, Βενετία, Οκτώβριος 2015.

2015 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Αρχειοθέτηση – Έρευνα - Δημιουργία», ομιλία στην παρουσίαση του *Αρχείου Οπτικής Επικοινωνίας*, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών – Ίδρυμα Ονάση, Οκτώβριος 2015.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1992-2013 Ιστορική έρευνα και ψηφιακός σχεδιασμός γραμματοσειρών για την Εταιρεία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων (www.greekfontsociety.gr).

1993-1995 Μέλος της Επιτροπής Σύνταξης του Προγράμματος Σπουδών της Ειδικότητας Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων, Ι.Ε.Κ., Υπουργείο Παιδείας.

1998-2000 Σχεδιασμός της πολυγλωσσικής (UNICODE) οικογένειας γραμματοσειρών *Athens Academy*, Ακαδημία Αθηνών.

2003-2007 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Η χάραξη και χύτευση των τυπογραφικών στοιχείων. Η τέχνη του βιβλίου και η στοιχειοθεσία των κειμένων», Υπεύθυνος του Προγράμματος: Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, Ιστορικός - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. *Ερευνητικό έργο συλλογής εκθεμάτων και ιστορικής τεκμηρίωσης, Μουσείο Ελληνικού Χάρτου και Τυπογραφίας*, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

2014 Γ.Δ. Ματθιόπουλος, «Ψηφιακός σχεδιασμός της γραμματοσειράς Jollie Griecckx του Robert Granjon στο Museum Plantin-Moretus, Αμβέρσα», 2014-2015.

2014 Γ.Δ. Μαθιόπουλος, «Ψηφιακός σχεδιασμός της 1ης Αλδινής γραμματοσειράς του Francesco Griffo (1494), Βενετία», 2014-2015.

ΒΡΑΒΕΙΑ

2005 Α΄ Πανελλαδικό Βραβείο ΕΒΓΕ: Κατηγορία Σχεδιασμός Βιβλίου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Σωτηρία Μέμου, «Εταιρεία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων: Μια “άλλη” ματιά στην τυπογραφία», *+design* 48 (2006) 60-64.

Βασίλειος Τσάγκαλος, «Η Εταιρεία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων και ο Γιώργος Δ. Μαθιόπουλος: Άλλη μια Ελλάδα που αντιστέκεται. . .», *Εύτυπον* 20 (Απρίλος 2008),

www.eutypon.gr/eutypon/pdf/e2008-20/e20-a01.pdf

Σπύρος Γιανναράς, «Ένας θησαυρός αισθητικών προτύπων», *Η Καθημερινή - Τέχνες και Γράμματα: Εικαστικά*, 21.3.2010, σελ. 4.

Λάμπρος Πολύζος, «Οι μεγάλες στιγμές της ελληνικής τυπογραφίας», *Δρόμος της Αριστεράς, Πολιτισμός - Πρόσωπα*, 20.3.2010, σελ. 6.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1995 Γενικός Γραμματέας του Διεθνούς Συνεδρίου, *Τα ελληνικά γράμματα: Από την σκληρή πέτρα στον σκληρό δίσκο*, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα, 7-10.6.1995, Εταιρεία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων.

2005 Μέλος της Κριτικής Επιτροπής των Βραβείων ΕΒΓΕ, 2004.

2007 Μέλος της Κριτικής Επιτροπής των Βραβείων *10 Αφίσσες για την Ιθάκη*.