

### ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ECTS	1 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι (Θ)	2	-
5	ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Θ+Ε)	1	3
5	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ-ΣΥΝΘΕΣΗ-ΜΟΡΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (Θ+Ε)	1	3
5	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ (Θ+Ε)	1	3
4	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Θ)	4	-
3	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	2	-
5	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Θ+Ε)	2	2

ECTS	2 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ (Θ)	2	-
4	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ+Ε)	1	3
5	ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΑ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑΤΑ (Θ+Ε)	2	2
5	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Θ)	2	2
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ (Θ)	2	-
5	ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Θ+Ε)	2	2
5	ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ (Θ+Ε)	1	3

ECTS	3 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
3	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Θ)	2	-
6	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
6	ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ (Θ+Ε)	1	3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (3) ΑΠΟ (6)			
5	ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	1	3
5	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	1	3
5	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΥΛΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΦΥΣΙΚΗ – ΟΠΤΙΚΗ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΧΡΩΜΑ ΣΚΙΤΣΟ ΚΙΝΗΣΗ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	1	3

ECTS	4 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
3	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ (Θ)	2	-
3	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ (Θ)	2	-
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (4) ΑΠΟ (8)			
6	ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) * (Θ+Ε)	1	3
6	ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Θ)	4	-
6	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ-ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ Ι (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) * (Θ+Ε)	1	3
6	ΜΕΛΑΝΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΙΚΑ (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA Ι (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	1	3
6	ΣΚΙΤΣΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	1	3

\* Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.

### Κατεύθυνση Γραφιστικής

ECTS	5 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
6	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ * (Θ+Ε)	1	3
3	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Θ)	2	-
6	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ * (Θ+Ε)	1	3
5	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ * (Θ+Ε)	1	3
5	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (STORY-BOARD) (Θ+Ε)	1	3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1)ΑΠΟ(2)			
5	ΓΥΜΝΟ (Θ+Ε)	1	3
5	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ VIDEO ART – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (Θ+Ε)	1	3

\* Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.

ECTS	6 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ Ι (Θ)	2	-
5	ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ (Θ+Ε)	1	3
5	ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Θ+Ε)	1	3
5	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ * (Θ+Ε)	1	3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ 6)			
6	ΚΟΜΙΚΣ (Θ+Ε)	1	3
6	ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON) (Θ+Ε)	1	3
6	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (3D MODELING) (Θ+Ε)	1	3
6	ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ * (Θ+Ε)	1	3
6	Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ (Θ+Ε)	1	3
6	ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ * (Θ+Ε)	1	3

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ECTS	7 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΙΙ * (Θ)	2	-
3	ΕΥΦΥΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ (Θ)	2	-
6	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ * (Θ+Ε)	2	2
6	Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ (Θ)	4	-
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ (6)			
6	ΚΟΜΙΚΣ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ (Θ+Ε)	1	3
6	ΕΜΨΥΧΩΣΗ (ANIMATION) * (Θ+Ε)	1	3
6	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) * (Θ+Ε)	1	3
6	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ * (Θ+Ε)	1	3
6	ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑ (BRANDING) * (Θ+Ε)	1	3
6	ΤΕΧΝΗ ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (Θ+Ε)	1	3

ECTS	8 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
15	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ **		
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ **		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1) ΑΠΟ (5)			
7	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ * (Θ+Ε)	1	3
7	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Θ+Ε)	1	3
7	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ * (Θ+Ε)	2	2
7	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (GAMING) * (Θ+Ε)	1	3
7	INFOGRAPHICS (Θ+Ε)	1	3

\* Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.

\*\* Προϋποθέσεις επιλογής, βλέπε τελευταία σελίδα

**Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών**

ECTS	5 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
5	ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA ΙΙ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΝΤΑΖ (Θ+Ε)	2	2
5	ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΡΑΤΩΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
5	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ – ΦΛΕΞΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ (Θ+Ε)	2	2
5	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ – ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ (Θ+Ε)	1	3
5	ΟΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ+Ε)	2	2
5	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ – COLOR MANAGEMENT (Θ+Ε)	2	2

ECTS	6 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
6	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (Θ+Ε)	2	2
4	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	3	-
4	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	4	-
6	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Θ)	4	-
6	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΡΑΤΩΣΕΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ+Ε)	1	3
4	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	3	-

ECTS	7 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
6	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (INTERACTION DESIGN) (Θ+Ε)	2	2
6	ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
6	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ-ΕΥΦΥΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ) (Θ+Ε)	2	2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1) ΑΠΟ (3)			
6	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗΣ – PREMEDIA (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΙ (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Θ+Ε)	2	2

ECTS	8 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
------	---------------------------------	---	---

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

18	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ **		
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ **		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ (4)			
4	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ CROSSMEDIA PUBLISHING (Θ)	3	-
4	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ –ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ ΙΙ (Θ+Ε)	1	2
4	ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΡΟΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (Θ+Ε)	1	2
4	ΛΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ)	3	-

\*\* Προϋποθέσεις επιλογής, βλέπε τελευταία σελίδα

<b>Προαπαιτούμενα μαθήματα για τη συνέχιση των σπουδών σας</b>	
<b>ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΠΡΟΒΙΒΑΣΙΜΟ ΒΑΘΜΟ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ....</b>	<b>ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΤΕ...</b>
<b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Α` εξαμ.)</b>	<b>ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Β` εξαμ.)</b>
<b>ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Γ` εξαμ.)</b>	<b>ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ` εξαμ.)</b>
<b>ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Γ` εξαμ.)</b>	<b>ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ` εξαμ.)</b>
<b>ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Γ` εξαμ.)</b>	
<b>ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ` εξαμ.)</b>	<b>ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ (Ε` εξαμ.)</b>
<b>ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ` εξαμ.)</b>	<b>ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε` εξαμ.)</b>
<b>ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ (Ε` εξαμ.)</b>	<b>ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε` εξαμ.)</b>
<b>ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε` εξαμ.)</b>	<b>ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΣΤ` εξαμ.)</b>
<b>ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε` εξαμ.)</b>	<b>ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΣΤ` εξαμ.)</b>
<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ Ι (ΣΤ` εξαμ.)</b>	<b>ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΣΤ` εξαμ.)</b>
<b>ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ` εξαμ.)</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΙΙ (Ζ` εξαμ.)</b>
<b>ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε` εξαμ.)</b>	<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ζ` εξαμ.)</b>
<b>ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (STORY-BOARD) (Ε` εξαμ.)</b>	<b>ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON)(ΣΤ` εξαμ.)</b>
<b>ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON) (ΣΤ` εξαμ.)</b>	<b>ΕΜΨΥΧΩΣΗ (ANIMATION) (Ζ` εξαμ.)</b>
<b>ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (3D MODELING) (ΣΤ` εξαμ.)</b>	<b>ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ (3D ANIMATION) (Ζ` εξαμ.)</b>
<b>ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΣΤ` εξαμ.)</b>	<b>ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) (Ζ` εξαμ.)</b>
<b>ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΣΤ` εξαμ.)</b>	<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Ζ` εξαμ.)</b>
<b>ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε` εξαμ.)</b>	<b>ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑ (BRANDING) (Ζ` εξαμ.)</b>
<b>ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΣΤ` εξαμ.)</b>	<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ (Η` εξαμ.)</b>
<b>ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ` εξαμ.)</b>	<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ (Η` εξαμ.)</b>
<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ζ` εξαμ.)</b>	<b>ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ (Η` εξαμ.)</b>
<b>ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) (Ζ` εξαμ.)</b>	<b>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (GAMING) (Η` εξαμ.)</b>

**\*\* Προϋποθέσεις επιλογής (Δικαίωμα αίτησης) Πρακτικής άσκησης ή Πτυχιακής Εργασίας**

- οφείλουν έως τρία (3) μαθήματα ειδικότητας
- έχουν περάσει τουλάχιστον τα 2/3 των μαθημάτων που απαιτούνται για την λήψη πτυχίου
- Είναι τουλάχιστον στο 8<sup>ο</sup> εξάμηνο φοίτησης
- Έχουν δηλώσει την Πρακτική άσκηση ή την Πτυχιακή εργασία στην ηλεκτρονική εφαρμογή