

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ
ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

α/α	Όνοματεπώνυμο υποψηφίου διδάκτορα	Τίτλος εκπονούμενης διατριβής	Επιβλέπων	Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Αριθμός Απόφασης Συνέλευσης	A.M
1	Φιλίππα Αθυμαρίτου	Οι εφαρμογές των Γραφικών Τεχνών στη Σηματοδότηση του Αστικού Χώρου	Χρυσούλα Γάτσου	Αναστάσιος Πολίτης Dr Antonia Noussia South Bank University School of Law and Social Sciences -Urban design and Planning	7/11-7-2018	001
2	Γεώργιος Γαμπρέλλης	Μοντέλα Διοίκησης Παραγωγής Γραφικών Τεχνών	Αναστάσιος Πολίτης	Χρυσούλα Γάτσου Ιωάννης Σιανούδης	7/11-7-2018	002
3	Ουρανία Ευσταθιάδου	Χρήση και εξέλιξη των ψηφιακών φίλτρων στις Γραφικές Τέχνες.	Χρυσούλα Γάτσου	Ιωάννης Σιανούδης Αναστάσιος Πολίτης	12/18-10-2018	015
4	Αντιγόνη Καραμάνη	Ολιστική Διαχείριση Χρώματος στα Ψηφιακά Μέσα και τις Εκτυπώσεις.	Αναστάσιος Πολίτης	Ιωάννης Σιανούδης Χρυσούλα Γάτσου	7/11-7-2018	003
5	Μαριάνθη Κολιομάρου	Η Μετάβαση της Τεχνολογικής Διαδικασίας του Μοντάζ από την Προεκτύπωση στα συστήματα Διαχείρισης Παραγωγής	Χρυσούλα Γάτσου	Σοφία Στρατή Αναστάσιος Πολίτης	7/11-7-2018	004
6	Ασημένια Ματθαίου	Οι εξελίξεις στην Επιστήμη των Υλικών Γραφικών Τεχνών στα Έντυπα Ασφαλείας	Βασιλική Μπέλεση	Αναστάσιος Πολίτης Σπύρος Ζερβός	7/11-7-2018	005
7	Αναστασία Πεσματζόγλου	Η Εξέλιξη του Ελληνικού Τραπεζογραμματίου κατά την περίοδο 1954-2002.	Χρυσούλα Γάτσου	Σοφία Στρατή Αναστάσιος Πολίτης	7/11-7-2018	006
8	Αντώνης Τσιγώνιας	Μελέτη Τεχνικών και Μεθόδων Αναπαραγωγής Έργων Τέχνης με την Μέθοδο της Μεταξοτυπίας.	Αναστάσιος Πολίτης	Χρυσούλα Γάτσου Σοφία Στρατή	7/11-7-2018	007

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ
ΤΟΜΕΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

α/α	Όνοματεπώνυμο υποψηφίου διδάκτορα	Τίτλος εκπονούμενης διατριβής	Επιβλέπων	Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Αριθμός Απόφασης Συνέλευσης	A.M
1	ΔΕΒΕΤΖΗ Ι.	Το Ολλανδικό κίνημα De Still, τέχνη, γραφιστική και παιδαγωγική προσέγγιση.	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	ΝΑΒΡΟΖΙΔΟΥ Ε. ΤΣΟΤΣΟΥ Α.	7 / 11 -7-2018	008
2	ΚΑΝΑΚΗΣ Κ.	Εντυπώσεις/Εκτυπώσεις.	ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Α.	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ. ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ Ι.	7 / 11 -7-2018	009
3	ΚΑΡΚΑΖΗ Α.	Αξιολόγηση επικοινωνιακών συστημάτων στη συσκευασία.	ΝΟΜΙΚΟΣ Σ.	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	7 / 11 -7-2018	019
4	ΚΟΡΔΑΣ Α.	Περιβάλλοντα κινηματογραφικά τοπία, γραφιστικές δημιουργίες και καινοτομίες. Αφηγήσεις, τομές και επικοινωνιακά δρώμενα.	ΣΤΡΑΤΗ Σ.	ΜΠΙΤΣΙΚΑΣ Ξ. ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ Α.	7 / 11 -7-2018	010
5	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π.	Αποτελεσματική διαχείριση νέων τεχνολογιών σε υποδομές, για έξυπνες ευφυείς πόλεις.	ΝΟΜΙΚΟΣ Σ.	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	7 / 11 -7-2018	011
6	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ.	Η σημειολογία της εικονογραφίας της θεάς Αφροδίτης, οι επιδράσεις στη σύγχρονη γραφιστική, και οι μελλοντικές προοπτικές της στη νέα τεχνολογική πραγματικότητα.	ΣΤΡΑΤΗ Σ.	ΓΑΤΣΟΥ Χ. ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ Α.	7 / 11 -7-2018	012
7	ΜΠΕΝΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΣΟΦΙΑ	Διερεύνηση κριτηρίων διάχυσης ψηφιακών τεχνολογιών, στη συσκευασία.	ΝΟΜΙΚΟΣ Σ.	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	7 / 11 -7-2018	013
8	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	Βιβλίο και Εκπαίδευση. Πολυπολιτισμικές και Τεχνολογικές Προσεγγίσεις.	ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ Β.	ΜΠΕΝΑΚΗ Α. Ν. ΣΙΟΚΙ	14/7-11-2018	016
9	ΒΛΑΖΑΚΗ Σ.	Εικονογράφηση: Στο μεταίχμιο του υποκειμενικού ύφους και του συγκεκριμένου της αφήγησης (αναχρηματοδοτώντας τον/την εικονογράφο).	ΤΣΟΣΤΣΟΥ Α.	ΝΑΒΡΟΖΙΔΟΥ Ε. ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ Ι.	14/7-11-2018	017

10	ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΗ Α.	Αξιολόγηση Επικοινωνίας σε Ευφυείς Συσκευασίες.	ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Α.	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ. ΝΟΜΙΚΟΣ Σ.	1/10-01-2019	018
11	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Η τεχνολογία της Επαυξημένης Πραγματικότητας (Augmented Reality) και η αποτελεσματικότητα της χρήσης της στην Διαδικτυακή Διαφήμιση στην Ελλάδα	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ.	Σ.ΣΙΑΚΑΣ Ν. ΜΑΡΚΙΔΟΥ	8/13-6-2019	020
12	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟ ΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Ψηφιακό Σχεδιαμός σε προσαρμοστικές Πολυαισθητηριακές Διαδραστικές Απεικονιστικές Μεθόδους & Τεχνικές	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ.	Χ.ΓΑΤΣΟΥ, Ι.ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ	8/13-6-2019	021
13	ΠΟΛΗ ΜΑΡΙΑ	Αξιολόγηση ευφύων συσκευασιών για άτομα ΑΜΕΑ	Σ.ΝΟΜΙΚΟΣ	Α.ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Γ.ΒΛΑΣΣΑΣ	6/11-06-2020	24

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ
ΤΟΜΕΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ**

α/α	Όνοματεπώνυμο υποψηφίου διδάκτορα	Τίτλος εκπονούμενης διατριβής	Επιβλέπων	Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Αριθμός Απόφασης Συνέλευσης	Α.Μ
1	Ιωάννα Δελφίνο	Ο εικονογραφικός λόγος στην Ελλάδα. Μια προσέγγιση των αλληγορικών μικρόκοσμων από την μεταπολίτευση έως σήμερα.	Ελένη Ναβροζίδου	Αναστασία Τσότσου Μαγδαληνή Παπανικολοπούλου	7/11-7-2018	014
2	Τριβέλλα Λαμπρινή	Η θέση του animation ως μία παράμετρος συστήματος διασφάλισης ποιότητας σε προγράμματα χρηματοδότησης στο πεδίο του πολιτισμού-οπτικάουσικά μέσα.	Σπυρίδων Σιάκας	Ε.Μούρη, Α.Λιοναράκης	8/13-6-2019	022
3	Γιαννέλου Όλγα	Η συμβολή του animation με gamification χαρακτηριστικά, στο σχεδιασμό και στην αξιοποίηση των «Μαζικών Ελεύθερων Διαδικτυακών Μαθημάτων» (MOOCs). Η περίπτωση της εξ	Σπυρίδων Σιάκας	Ρ.Μετζητάκος, Α.Λιοναράκης	8/13-6-2019	023

		αποστάσεως επιμόρφωσης στελεχών της Δημόσιας Διοίκησης.				
4	Σκουρλής Στυλιανός	Το 2D animation σαν μοντέλο οπτικοποίησης και μετάδοσης της πληροφορίας, σχετικά με ένα αρχαιολογικό εύρημα, με χρήση της επαυξημένης πραγματικότητας και την ψηφιακή αναστήλωση. Σκοπός είναι η δημιουργία μιας νέας δυναμικής εμπειρίας επίσκεψης.	Ελένη Μούρη	Σ. Σιάκας Ρ.Μετζητάκος	6/11-06-2020	25