

**ΣΧΟΛΗ: Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού**

Τμήμα: Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας:

ΤΟΜΕΑΣ: Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών**Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών****Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών**

Χειμερινό εξάμηνο 20- 21

A/A	Τίτλος Θέματος	Μέλος ΔΕΠ.	Σύντομη Περιγραφή	Αριθμός Φοιτητών
1	<ol style="list-style-type: none">"Η εξέλιξη, οι τεχνολογίες και οι εφαρμογές της 3D εκτύπωσης""Σχεδίαση διαδραστικής μαθησιακής εφαρμογής για την υποστήριξη της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης""Έντυπο και Επauξημένη πραγματικότητα (Augmented Reality AR) ""Εξελίξεις , τεχνολογίες και εφαρμογές της ψηφιακής προεκτύπωσης"	X. ΓΑΤΣΟΥ		
2	<ol style="list-style-type: none">"Πιστοποιημένη έγχρωμη εκτύπωση και διαχείριση μελανιών στην παραγωγή κυματοειδούς χαρτονιού" <i>Η παρούσα πτυχιακή εργασία εξετάζει τις διαδικασίες των προτύπων, του ποιοτικού ελέγχου και την πιστοποίηση βάσει προδιαγραφών στην παραγωγή κυματοειδούς χαρτονιού με την μέθοδο της φλεξογραφίας</i>"Συσκευασία και Brands" <i>Η παρούσα πτυχιακή εργασία διερευνά την εξέλιξη και ανάπτυξη των συσκευασιών σε σχέση με τις απαιτήσεις και τα κριτήρια που τίθενται από τους ιδιοκτήτες των brands</i>"Πολυτελής συσκευασία" <i>Η παρούσα πτυχιακή εργασία, εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές των πολυτελών συσκευασιών σε συνδυασμό με τα τεχνικά δεδομένα για την ποιοτική παραγωγή τους</i>	A. ΠΟΛΙΤΗΣ		

	<p>4. "Οι εξελίξεις στην οικογένεια προτύπων ISO-12647" <i>Η παρούσα πτυχιακή εργασία ασχολείται με τις τρέχουσες εξελίξεις του προτύπου ISO -12647, σε συνδυασμό με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της εφαρμογής του με έμφαση σε θέματα των ICC profiles, την εφαρμογή στοιχείων FOGRA 51, FOGRA 52, και την διαδικασία εφαρμογής του προτύπου.</i></p> <p>5. "Χαρτιά και χαρτόνια στη συσκευασία" <i>Η παρούσα πτυχιακή εργασία αφορά στην παρουσίαση των χαρακτηριστικών των εκτυπωτικών υποστρωμάτων από χαρτί και χαρτόνι, με έμφαση στις κατηγορίες, τις μεθόδους παραγωγής, τα είδη και τα χαρακτηριστικά τους, καθώς και στη χρήση τους στη συσκευασία.</i></p>			
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Μελέτη μελανιών εκτύπωσης και επιστρώσεων για λευκοσιδηρά δοχεία συσκευασίας" 2. "Μελέτη μελανιών φλεξογραφίας και ποιοτικός έλεγχος πριν και μετά την εκτύπωση" 3. "Μελέτη μελανιών εκτύπωσης και επιστρώσεων για εφαρμογή σε δοχεία συσκευασίας από αλουμίνιο" 4. "Μελέτη μελανιών βαθυτυπίας και ποιοτικός έλεγχος πριν και μετά την εκτύπωση" 5. "Μελέτη μελανιών και τεχνικών για την υλοποίηση εκτυπώσεων ασφαλείας" 	ΣΤ.ΘΕΟΧΑΡΗ		
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Τρισδιάστατη εκτύπωση: Υλικά και διερεύνηση μεθόδου μέσω της δημιουργίας επιτραπέζιου παιχνιδιού" 2. "Υλικά και τρισδιάστατη εκτύπωση" 3. "Χημεία μελανιών ink-jet και κατάλληλα εκτυπωτικά υποστρώματα" 4. "Καινοτομίες στην τεχνολογία υλικών που προορίζονται για εκτύπωση υφάσματος" 	Β. ΜΠΕΛΕΣΗ		
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Σύγχρονες Εφαρμογές Ψηφιακού Μοντάζ" 2. "Μελέτη Σχεδιασμός και προγραμματισμός παραγωγής Βιβλίου" 3. "Μελέτη Σχεδιασμός και προγραμματισμός παραγωγής Περιοδικής έκδοσης" 4. "Η Ρητορική της Εικόνας" 5. Ειδικές παράμετροι διασφάλισης ποιότητας της Προεκτύπωσης και Τεχνολογιών Premedia 	Μ. ΚΟΛΙΟΜΑΡΟΥ		
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Ιστορική εξέλιξη της Βιβλιοδεσίας μέχρι τα τέλη του 20ου αιώνα " 2. "Από την παραδοσιακή Τυπογραφία στο e-book" 3. "Οι Γραφικές Τέχνες στο αστικό περιβάλλον" 4. " Ηλεκτρονικό εμπόριο" 	Φ. ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ		

	5. "Διαδραστική εφαρμογή"			
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Σχεδιασμός παραγωγής εντύπου - Από την εικονογράφηση στην εκτύπωση" 2. "Μελέτη και σχεδιασμός έκδοσης χειροποίητου βιβλίου" 3. "Μελέτη και σχεδιασμός παραγωγής εντύπου - Υλοποίηση περιοδικής έκδοσης" 4. "Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας" 5. "Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και συσκευασίας προϊόντος με σκοπό την προώθηση του στην ελληνική αγορά" 6. "Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και δημιουργία ηλεκτρονικού καταστήματος για επιχείρηση που δραστηριοποιείται στον τομέα των ελληνικών εκδόσεων" 7. "Διαχείριση χρώματος στις Γραφικές Τέχνες: Πρότυπα και προδιαγραφές στα ψηφιακά μέσα και τις εκτυλώσεις" 	A. ΚΑΡΑΜΑΝΗ		
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Ανάλυση παρουσίαση της σύγχρονης αλυσίδας παραγωγής/ροής εργασίας (digital workflow) στον κλάδο των Γραφικών Τεχνών: από το Δημιουργικό έως τη Μετεκτύπωση" 2. "Ψηφιακά συστήματα ροής εργασιών και διαχείρισης Γραφικών Τεχνών" 3. "Θέματα σχεδιασμού πολυσέλιδων εντύπων και των ηλεκτρονικών τους αναλόγων - Η εκδοτική βιομηχανία σε μετάβαση" 4. "Σχεδιασμός και ανάπτυξη πολυμεσικής εφαρμογής: Ιστότοπος εκδοτικής εταιρείας" 	E. ΣΥΡΙΓΟΣ		
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Υβριδικά έντυπα και τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας" <i>Σε αυτή την εργασία θα μελετηθούν τα υβριδικά έντυπα, τόσο ως προς το πλήθος των εκτυπωτικών μεθόδων όσο και ως προς τα υλικά που χρησιμοποιούν και τις τεχνολογίες με τις οποίες ανάγονται σε έντυπα επαυξημένης πραγματικότητας</i> 2. "Έντυπα ασφαλείας και τεχνολογίες κρυπτογραφίας επ' αυτών" <i>Σε αυτή την εργασία θα μελετηθούν τα έντυπα ασφαλείας και κυρίως ως προς τις τεχνολογίες κρυπτογράφησης μηνυμάτων μέσω στεγανογραφικών μεθόδων.</i> 3. "Διασφάλιση γνησιότητας στη συσκευασία κατηγορίας premium προϊόντων. Μέθοδοι, υλικά και τεχνολογίες παραγωγής" <i>Στην εργασία αυτή θα μελετηθούν αναλυτικά οι σύγχρονες τεχνολογίες διασφάλισης της γνησιότητας των προϊόντων μέσω εκτυπωτικών μεθόδων και</i> 	M. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ		

	<i>εφαρμογή τους στην πρωτογενή και δευτερογενή τους συσκευασία"</i>			
10	1. "Δυνατότητες υλοποίησης και αξιοποίησης διαδραστικού πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού στις ψηφιακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες"	Γ. ΚΟΡΑΚΑΚΗΣ		
11	1. "Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας " 2. "Ο ρόλος του Μάρκετινγκ στην Συσκευασία "	ΣΤ. ΓΩΓΟΥ		
12	1. "Τεχνικές Προδιαγραφές Σχεδιασμού και Διαχείρισης: Λογοτύπου (Έταιρικής Ταυτότητας) " 2. "Διερεύνηση, Αισθητολειτουργικών Προδιαγραφών Σχεδιασμού: Έγραμματοτύπου, προς διασφάλιση παραμέτρου: Τεχνο-οικονομικής Διαχείρισης, με προοπτική εφαρμογής, σε πλήθος έντυπου Κειμένου" 3. "Εκτυπωτική Εφαρμογή: Έγραμματοτύπου Μαγνητικής Ανίχνευσης' (MICR : Magnetic Ink Character Recognition), σε ειδικά έντυπα ασφαλείας" 4. "Αχρωματική - Αναγλυφοτυπική Εφαρμογή, του Τυπογραφικού Αλφαβητικού Κώδικα: 'Braille' - (κατά τυποποίηση: DIN: Deutsches Institut Fur Normung E.V.), στην Έσημανση' Χαρτονοοσυσκευασίας, φαρμακευτικών βιομηχανικών προϊόντων"	Α.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ		
13	1. "Εκτύπωση κεραμικών πλακιδίων με την μέθοδο της μεταξοτυπίας για διακοσμητική εφαρμογή με στόχο την βιομηχανική παραγωγή" 2. "Διερεύνηση των ορίων μεταξύ τέχνης και επιστήμης με έμφαση στην αναπαραγωγή με την μέθοδο της μεταξοτυπίας" 3. "Εξελιξείς τεχνολογιών εκτύπωσης, με έμφαση στις υβριδικές εκτυπωτικές μηχανές" 4. "Αναπαραγωγή αιογραφίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας" (Α και Β)	Α. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ		
			Σύνολο Φοιτητών	

Προσθέστε σειρές, εάν απαιτείται

Η Διευθύντρια Τομέα

(Ον/μο – Υπογραφή)

